



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 197 DE 22 DE SETEMBRO DE 2021

TEMA: Técnicas de Dança Clássica e Técnicas de Dança Contemporânea

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. ASPECTOS TÉCNICOS. (5,0)			
1. Utilização de linguagem adequada dentro do eixo sorteado (dança clássica ou dança moderna ou dança contemporânea).	1,5		
2. Utilização dos fundamentos técnicos-metodológicos do eixo sorteado.	1,5		
3. Execução da aula dentro de um encadeamento metodológico coerente.	1,0		
4. Uso adequado do tempo disponível (25 a 30 minutos).	1,0		
TOTAL ITEM I – 5,0			
II. ASPECTOS INTERPRETATIVOS. (5,0)			
1. Propriedade na apresentação das técnicas demonstradas.	2,0		
2. Coerência entre os comandos e a execução dos movimentos propostos.	2,0		
3. Apresenta facilidade na condução da aula.	1,0		
TOTAL ITEM II – 5,0			
TOTAL PROVA PRÁTICA			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

§3º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 15 da Resolução nº 019/2017-ICA.